

故宮週刊

易培基題

書無多購者從速其成豐朝之第一批書本月亦可出版特此通告

交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

全部四冊價十元

在神武門發售室發售

論

射陽先生存稿選（續）

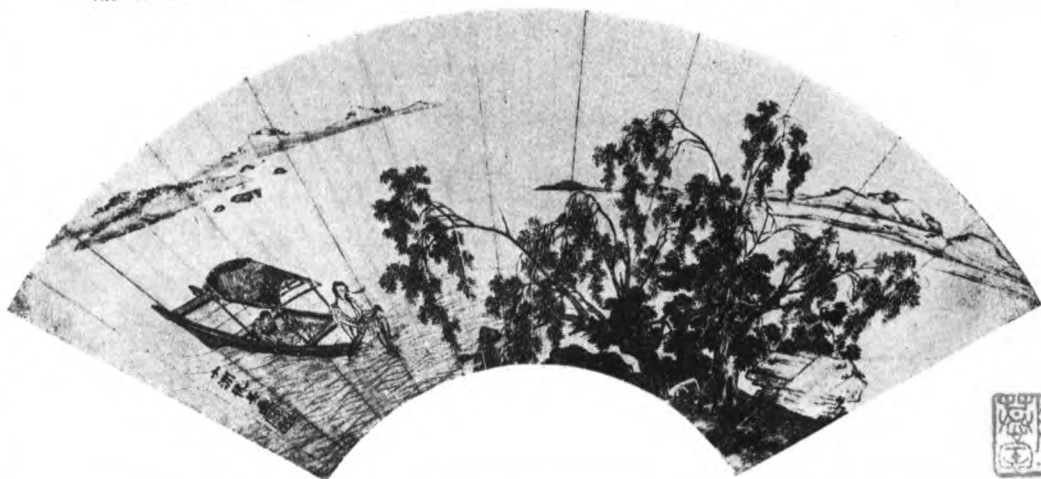
秦璽

世有習其名而不思其實者、秦璽是也、夫璽之重夫秦、久矣、天下後世謂之曰傳國寶、自始皇以來、

宋元無款純扇之一



明仇英山水扇（小傳詳前）



莫之有異也、愚則以為是璽也、美以秦為哉、帝王之有天下所恃以立國者、果在於璽耶、不在於璽耶、果在於秦耶、不在於秦耶、所謂傳國寶者、國以寶而傳耶、寶以國而傳耶、甚哉、習舊之非而奇之過也、且吾嘗考於天子之璽矣、其制則玉、其用則信、夫荷玉焉、則玉人之所掌者亦衆矣、圭璽以祭、環珖以佩、鳴球以擊、牙璋以師旅、其與璽之行文書一也、夫荷以信也、則使節之信於邦國也、旌傳之信於關梁也、兵符之信於軍壘也、與璽之信於朝廷一也、諸不秦之貴而獨璽焉、何也、夫以其創始歟、則未璽之前、未聞其有秦、未秦之前、未聞其無璽、眷眷而秦之慕、不亦大惑也哉、然物之貴於世者、亦有之矣、（未完）

宋 韓 絳 書 (宋人法書之一)

峰頻首猥蒙

訪別以未由

陞見不及

舟次敘

違甚為悚慙不勝懇懇之遠

談對切真倍加

愛重為最走此陳

謝勿、不宣 絳再拜

從事同年兄

十七日

書一角錢十三十七陌賤低二

袖並託求使人致錢唐知縣

舍弟太祝愛容易干怕不悚愧

万

韓絳、字子
弟、第進
士、神進
朝、第進
朝、第進
器、拜樞
密副使、
尋參知政
事、及人
犯塞、絳
請行邊、
乃以為陝
西、即軍
中、即軍
門、即軍
事、昭文
館、昭文
館、昭文
習兵事、
措置乖方
亂、慶卒
罪、議者
知鄧州、
後復代王
安石為相
事多稽
留不決、
且數與呂
惠卿爭論
、乃密請
帝再用安
石、未幾
出絳知許
州、舊宗
朝、為北
公、為北
京留守、
請老、以
司空檢校
太尉致仕
肅、卒諡
獻

滄江白鷺 (明沈石田畫冊之八) (小傳詳前)

輕風細浪漾漁
船碧水斜陽
秋暮天看白鳥
下平川點破
滿湖萬頃烟

沈月



(本市) 每期五分 十期五角 三十期 本院圖書館出版物 本院文獻館出版物 故宮交泰殿所藏御用寶璽二十五方乾隆時編寫

以上九折 六十期以上八折

李孝美墨譜附潘膺祉墨評 每部二册 定價 毛粉紙每册五角

定價 毛粉紙每册五角

定價 原拓本每册一元

(前詳傳小)

民

一

又

之

卷

圖

里

萬

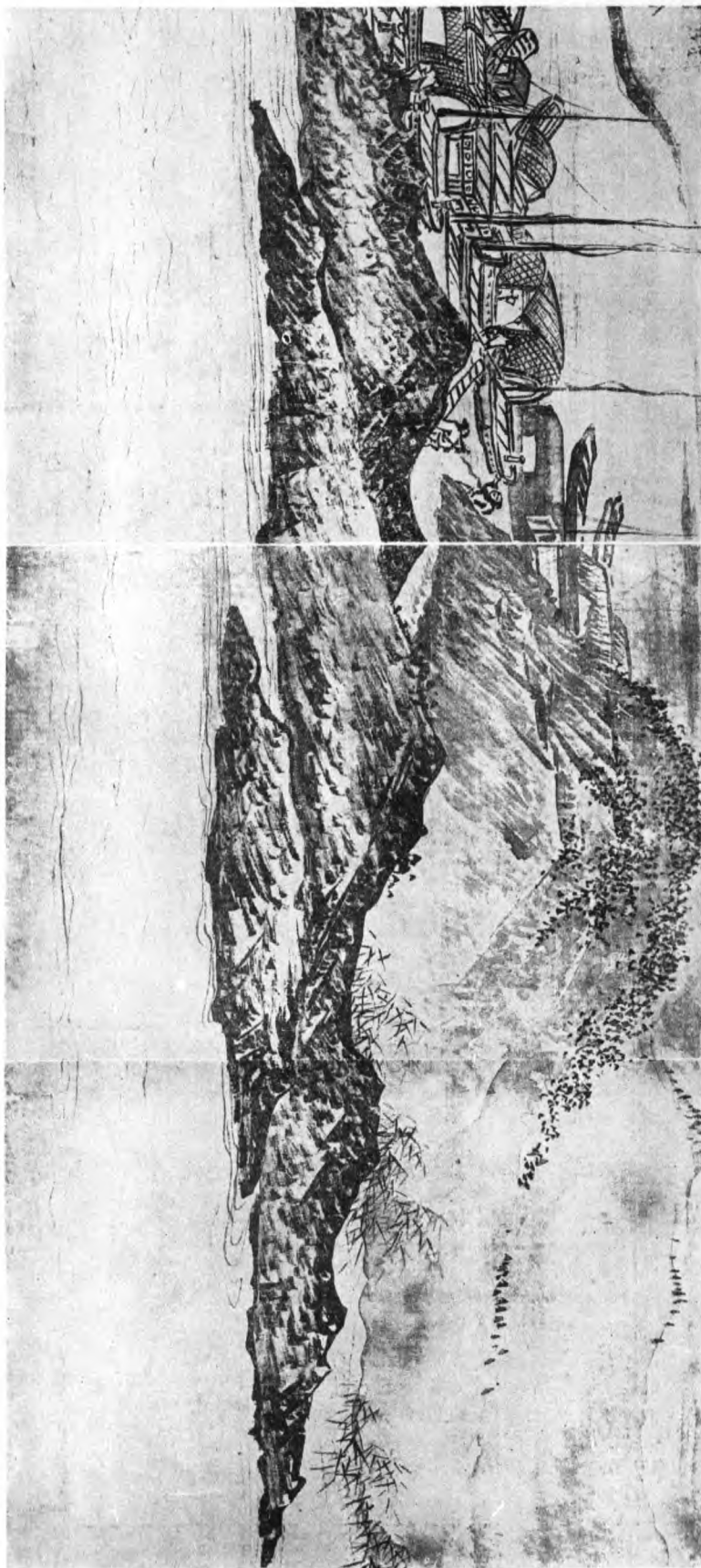
江

長

圭

夏

宋



繪事雜錄

(續)

無顏鏡

蘇木爲軸、以石灰湯轉色、歲久愈佳、又性輕、角軸引蟲、又開軸、多有濕臭氣、檀犀同匣、共發古香、紙素既古、自有古香也、

標編條、闊指半、絲細如綿者、作畫帶、不生毛、以刀刺標中間絲縷間套挂、標後卷即縛之、又不在畫心者、損畫、無摺帶隱痕、尋常畫中多中損者、縛破故也、書多腰損、亦然、畧畧縛之、鳥用力、毫不損畫、

嘉祐中三人收畫、楊褒、邵必、石楊休、皆酷好、竭力收後、余閱三家畫、石氏差優、楊以四世五公字印號之、無一軸佳者、邵印多巧篆字、其旁大略標位高、畧似江南畫、即題曰徐熙、劉畫星神、便題曰閻立本、王維、韓混、皆可絕倒、其孫韓混泥散收圖至、乃雙幅、上驢二十餘枚、不及崔白輩、絹素染深黃、絲文總緊、索價四百貫而上、左以粉作牌子、題曰韓曾公散收圖、不疑家寶、其上一印、鎮江軍節度使印、是油單印者、其大四寸許、文麗、下一印、只略有唐

子、印最小又文細、諸人共笑其偽、久之無人信、遂以五十千質與江氏而去、因嗟之曰、華堂之上、清晨一羣驢子磨咬、是何氣象、

(接第四版)

七十之印將曲部



紐 鼻

五十之印將曲部



紐 鼻

八十之印將曲部



紐 鼻

六十之印將曲部



紐 鼻

其顏色淡，雖百破而色明白、精神彩色如新、惟佛像多經香烟、薰損本色、古畫至唐初皆生絹、至吳生周防韓幹後來、皆以熟湯半熟入粉搗如銀版、故作人物、精彩入筆、今人收唐畫、必以絹辨、見文苑便云不是唐非也、張僧繇開令畫世所存者、皆生絹、南唐畫皆粗絹、徐熙絹或如布、

金梁條陳三事摺

清室密謀復辟文證之一



查本案發見後、關係人莊士敦、曾致函報館為清復辟、謂此康有為個人行動、與清室無關、莊士敦以外人參預我內亂、例應驅逐出境、業經外交部核辦、惟莊氏既有此說、本會不得不將清復辟說、列舉如下、以供貴報參考、(一)康有為致莊函、(二)望以所歷代奏先慰聖懷、(三)足證康之遊說、清復辟與莊特為其傳遞消息、(四)康函本與莊、而發見乃在清復辟

文畫博以古畫背作匣、意在寶惜、然貼絹背者細愈損、今人屏風俗畫、一二年即斷裂、恰恰落蘇也、便是收壁畫製書畫以時卷舒、近人手頻、自不壞、歲久不開者、隨軸乾斷裂、粘補不成也、紙上書畫、不可以絹背、雖熟絹、新絲硬、文縷磨書畫、面上成絹紋、蓋取為背、久之紙毛是絹所磨也、用背紙書畫、日月損磨、墨色在絹上、王晉卿舊亦以絹背書、初未信、久之取恒溫書看墨色、見磨在紙上、而絹紋透紙、始恨之、乃欲以蠶薄一張、蓋而收之、其後不用絹也、

奎章閣有徽宗畫、承平殿曲宴圖、並書自製典故、王寶卿都尉、寶繪堂畫、仙佛折枝禽畜、凡三帙、後入宣和內府、徽宗自書畫人姓名、復加寶璽其上、

(未完)

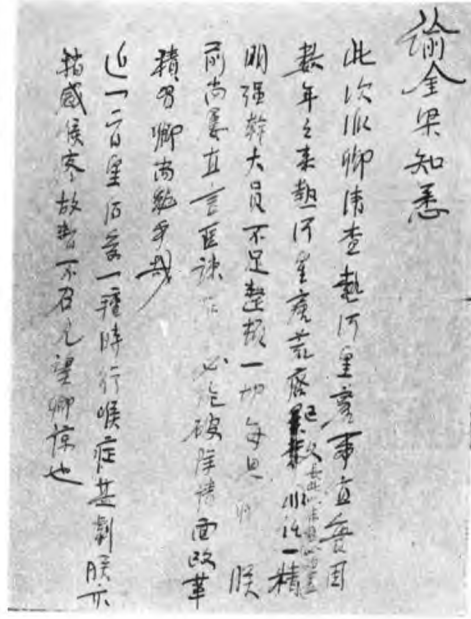
故宮博物院前後五年經過記(續)

梁金

委員會致京師高等檢察廳函

逕啟者、頃接京師地方檢察廳函復、本會本年七月三十一日點查養心殿時、發見去年春夏間金梁等密謀復辟文件、經廳派員檢閱原件無異、金梁等不無陰謀內亂嫌疑、依刑事訴訟條例第十八條規定、業已備文連同附件移送京師高等檢察廳辦理、等因、查本案發見後、關係人莊士敦、曾致函報館為清復辟、謂此康有為個人行動、與清室無關、莊士敦以外人參預我內亂、例應驅逐出境、業經外交部核辦、惟莊氏既有此說、本會不得不將清復辟說、列舉如下、以供貴報參考、(一)康有為致莊函、(二)望以所歷代奏先慰聖懷、(三)足證康之遊說、清復辟與莊特為其傳遞消息、(四)康函本與莊、而發見乃在清復辟

溥儀論金梁親筆



所任之養心殿、與金梁各摺、共藏一匣、足證溥儀、亦認此為同一事件、故予珍存、(三)金梁條陳三事摺、在舊歷正月與康函同時、摺中謂「心腹之臣運籌於內、忠貞之士、效命於外、咸則國家蒙其利、不成則二人任其害、」足證溥儀謀脫卸、係其預定計畫、(四)金梁正月條陳、銜為民國政府所任命之鎮江旅蒙古副都統、其二月初六親填月日之條陳、即為內務府大臣、足證其內務府大臣係溥儀實識其復辟後所任命、(五)假令溥儀稍知自檢、即不應任命金梁為內務府大臣、既任為內務府大臣、仍然繼續條陳其復辟陰謀、至再至三、應即禁止、溥儀不爾、足證其蓄謀背叛民國已非一日、(六)江亢虎致金梁函、雖無復辟確據、然此項函摺、同時在一處發見、金梁為江請親摺、又有「值此時局宜開張聖德懷宏志士之氣以收人心、」等語、足證溥儀已實行其所謂延攬人才計畫、故其後又有列舉賢才一摺也、有此六證、本會認溥儀與金梁莊士敦康有為等四人為共同犯、均罪在不赦、相應將莊士敦致報館函、備文附送貴廳、查照偵察為荷、此致京師高等檢察廳、附印件三紙、中華民國十四年八月十八日、未完

本院最新出版物

購者從速

宋四家墨寶

沈石田山水册

名教罪人

宋人法書

史料旬刊

宋本影印淮海居士長短句出版

本院第一期至第廿六期合訂本業已成册裝演精雅定價每册一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意

宣紙精印以前所登宋四家墨寶現用上等宣紙精印單行本定價每册大洋九角

此册即本精印所登沈石田畫册現用上等宣紙精印單行本定價每册大洋九角

此書清宮原藏外無傳本今用上等連史紙精印定價大洋五角

此册亦本現在逐期所登其中宋人墨迹多為世人所未見者誠希世珍也刻用上等連史紙精印單行本定價每册大洋一元五角

每旬一册定價大洋四角半定價大洋八角

每部一册定價大洋四角半定價大洋八角

本院第一期至第廿六期合訂本業已成册裝演精雅定價每册一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意